

Félix Sánchez Andía

A ARAGON TELEVISION  
D. José Quílez Ezquerro  
Director Aragón Televisión  
Calle Poetisa María Zambrano 2  
50018 ZARAGOZA

Borja, 8 Diciembre de 2013

Muy Sr. Mío:

Me dirijo a Ud., en calidad de ciudadano que contribuye con sus impuestos a sostener ese ente público, con el fin de obtener una información que considero importante. Se refiere al buen o mal uso de nuestro dinero y la influencia negativa que ejerce en los aragoneses algunos programas que se emiten en TVAA.

En la memoria de 2012 podemos leer:

*Arcadas - taruquito.com*

" ARAGÓN TV es la Televisión de servicio público .....que posee unos principios fundacionales que comparte con la radio : Objetividad, veracidad, imparcialidad, respeto a la libertad de expresión, respeto a la pluralidad política, cultural, lingüística, infancia, juventud, fomento de la mutua solidaridad y la corrección de los desequilibrios económicos, sociales y culturales entre los diferentes territorios de Aragón. "....

Se hace referencia en ella a los programas de **producción propia como la clave del éxito de la cadena**, así en 2012:

- "Aragón Noticias 1" gana 3,7 puntos respecto al resultado de 2011 y se sitúa con un share del 29.3% y una media de 100.000 espectadores
- "Pequeños pero no invisibles" promedia un 12% de share, por encima de la media de la cadena en el año y con una fidelidad de más de 70.000 espectadores
- "Oregón TV" firma un 13.5% de share y reúne cada noche de los sábados a más de 60.000 espectadores.
- "Unidad móvil", con formato de reportajes de actualidad ha promediado un 12.9% de share y también sobrepasa los 60.000 espectadores en cada entrega
- "Dándolo todo jota" que con su 15.2% de share superada cada semana los 80.000 espectadores.
- **día del Pilar un 25% de cuota de pantalla** siendo la cadena más seguida del día con más de 12 puntos de ventaja sobre Telecinco (la segunda opción). Estos resultados ponen de relieve que la programación de Aragón TV es en la actualidad la **única alternativa de contenidos de proximidad** que se pueden ofrecer a los ciudadanos aragoneses de forma **permanente y en alta calidad**.
- **Por lo que a la programación deportiva respecta, 2012 ha estado marcado por la desaparición de las retransmisiones de la Champions League y de la Segunda División de fútbol al no disponer de los derechos televisivos correspondientes. En todo caso, la continuidad de los partidos de la liga ACB de baloncesto, las retransmisiones de encuentros de balonmano y voleibol, así como los programas de "La Jornada" y "Motormanía" han cubierto lo más sobresaliente del deporte aragonés en el año de referencia.**

De esta lectura se estima que ARAGON TV es poco menos que "la repera".

No soy asiduo televidente en general y de ella en particular, por lo que no puedo enjuiciar, a fondo, la calidad de los programas, si bien, de ser ciertos los niveles de audiencia que se indican parece ser que, al menos, resulta atractiva para el espectador aragonés, lo cual es para felicitarles.

Ahora bien, en DEPORTES:

1. **No voy a entrar** en las retransmisiones de baloncesto, Voleibol, Balonmano o Motorismo, deportes que no me estimulan en absoluto . Soy asiduo seguidor del Real Zaragoza. Suelo hacerlo en directo , desde la Romareda y allá donde él vaya o de él se hable.

Sobre las transmisiones de Champions decir que **me parece lamentable que TVAA emplee nuestros dineros en adquirir los derechos de Champions antes que otros derechos televisivos más allegados "a lo nuestro"**, así que me alegro que se hayan suprimido, alegría compartida con un sinfín de aragoneses. **Me gustaría me especificaran el balance de dichas transmisiones, es decir, si económicamente las transmisiones de Champions fueron un éxito o un pufo monetario.** Quisiera saber el balance económico final , en uno u otro sentido.

2. Del programa de **producción propia**, LA JORNADA, desearía me informaran de lo siguiente:

- a) ¿Qué índice de audiencia tiene este programa?
- b) ¿Cuántas personas integran el equipo que lo realiza ?
- c) Los periodistas y personajes colaboradores que acuden a él, ¿Perciben algún emolumento dinerario o en especie?
- d) ¿Qué presupuesto anual tiene este programa de LA JORNADA?¿Cuanto supone en el presupuesto general?

Este programa, para mí, en lo referente al fútbol **no cumple con ninguno de esos principios que tanto se presumen: Objetividad, veracidad, imparcialidad, respeto a la libertad de expresión..etc..etc...** Tanto el presentador como los críticos que aparecen en pantalla deberían ser sustituidos por otros "periodistas" más capaces, si los hay, si no los hay, mejor eliminar el programa y ahorro para el ente.

### 3. EL AVISPERO:

Aprecio que este programa de deportes, o lo que sea, no aparece en la **memoria** , lo cual hace que me plantee un montón de preguntas respecto a él

¿Es un programa de **producción propia o ajena?**

Si es de producción propia, ruego se me conteste a las preguntas realizadas para "la JORNADA"

Si es de producción ajena

1. ¿Qué empresa lo produce? ¿Quién o quiénes son los directivos de esa productora?
2. ¿Donde se ubica dicha empresa?¿Con que medios audiovisuales trabaja, propios o de TVAA?
3. ¿Salió a concurso el proyecto de programa o no procedía?. Si hay proyecto rogaría me envíen una copia del mismo
4. ¿Qué nivel de audiencia ha tenido el pasado año? ¿Y en el actual?
5. ¿Cuánto le cuesta a TVAA este programa? *Arcadas - taruguito.com*
6. ¿Quién ingresa por la publicidad, la empresa o TVAA?
7. ¿Cuál es la duración del contrato con dicha empresa?
8. ¿Existe por parte de TVAA algún control de calidad o comisión de valoración, tanto en los contenidos como en la manera de expresarlos?. Si existe rogaría se me envíe un informe del mismo.

La única opinión que me merece dicho programa es: "**simplemente, LAMENTABLE**". Una mancha muy negra, en la programación, que denigra a cualquier emisora que se precie.

Confiado en que se me de contestación a este escrito, a la mayor brevedad posible, le saluda atentamente

Dicho escrito se le envía por correo certificado y una copia del mismo al Presidente del Consejo de Administración de la CARTV, D. Ignacio Palazón Español, reservándome el derecho de hacerlo público a través de las RRSS u otro medio de divulgación.

